

autonomos de mis pocos años, p.<sup>o</sup> Subdirector de la escuela  
de aritmética y Geometría practica.

Talvez tales, empeñaron mas y mas mi  
carácter acostumbrado à vencer en el encargo q.<sup>o</sup> se me  
hà confiado quanto obstaculos se presentaban à  
su execucion.

Efectivamente; la clase del terreno de q.<sup>o</sup> se com-  
ponen las riberas del Apurimac en una larga estension  
à la pte superior é inferior de esta Ciudad, pare-  
ce que desafian al arte y como que lo empeñan  
p.<sup>o</sup> dejarlo mas árido, en q.<sup>o</sup> corte sus resacas y  
toque todos sus resortes; p.<sup>o</sup> vencer todos los obsta-  
culos é inconvenientes que presenta la Natura-  
lera. Grandes pueden ser, pero que no vence el  
Arte y la paciencia? Para enjugar el curso  
de un rio poco fijo y variable, se vale el arte de  
diques, malecones, espolones, estacadas &c. Pa-  
ra un terreno movedizo y poco estable hay el  
recurso de pilotajes, emparrillados y demas in-  
ventos conocidos p.<sup>o</sup> consolidarlo. Para un rio

